

小ホール舞台音響付属設備一覧表(令和3年6月現在)

音 響 調 整 卓	YAMAHA LS9-32	
	入力 マイク・ライン入力 16系統	1台
	出力 ミックスアウト出力 16系統	
	ゲート・コンプレッサー・グラフィックイコライザー・リバーブ内蔵	
アンプ	RAMSA	
	プロセ パワーアンプ(110W+110W) WP-1100A	1台
	カラム パワーアンプ(300W+300W) WP-9300	2台
	ステフロ パワーアンプ(60W+60W) WP-H062	1台
	固定ハネ、空きアンプ パワーアンプ(200W+200W) WP-1200B	1台
	運営系 パワーアンプ(80ZW-4ch) WP-C104	1台
メインスピーカ		
プロセニウムスピーカ	EV ラインアレイスピーカ XLD281 XS212	
サイドスピーカ	EV 2WAYスピーカ QRX-153/75	
ステージフロントスピーカ	RAMSA 2WAY広指向角スピーカ WS-AT75H	
移動用スピーカ		
	RAMSA A-200(許容入力250W)(スタンド付)	
舞台袖操作卓音源機器		
ミキサー	YAMAHA 01V96V2 (+AD8HR×2 DA824×2)	
	入力 32系統	1台
	出力 (STEREO) 2系統	
	(AUX) 8系統 (BUS) 8系統	
C D プレーヤ	TASCAM CD-01U	
M D プレーヤ	TASCAM MD-CD1BMK II	
オーディオレコーダ	TASCAM SS-CDR200	
カセットデッキ	TASCAM 112MK II	
移動用音源機器		
ミキサー	YAMAHA MX20/6	
C D プレーヤ	PIONEER PD-M50	
M D レコーダ	TASCAM MD-350(MDLP対応)	
M D プレーヤ	SONY MDS-JE700	
グラフィックイコライザー	YAMAHA Q-2031	
マイク類		
ワイヤレスマイクロホン	Panasonic ハンド型(WX4212b)	
	タイピン型(WX4300b)	
	受信機(B11~B16、B31、B32)	
ダイナミックマイクロホン	SHURE SM58(1本はカゲマイク常設)	
	SM57	
	565SD	
コンデンサマイクロホン	SONY C-38B(1本はエレベータマイク常設)	
	audiotechnica AT871R	
ステレオマイクロホン	三研 CMS-2(2点吊マイク常設)	
スタンド類		
床上スタンド	フリーストップスタンド(200)	
卓上スタンド	卓上スタンド(1本はカゲマイク常設)	
	ブームスタンド(259)	
	ブームスタンド(210)	
マルチケーブル類		
マルチケーブル	CANARE 16C50-E3(10m) FK37-16ch-FK37	
セパレートケーブル	CANARE 16S1F2(1.5m) FK37-16ch-XLR3P	
ボックス(マルチ)	CANARE 16J12F2 XLR3P/パラ	
音響電源		
フロント投光室	60A口	
	上下各1口	

※機種・数量等は予告なく変更する場合がありますのでご承知ください。